



MARTIN LOGAN®



MOTION XT®
by MARTIN LOGAN®



MOTION®
by MARTIN LOGAN®

NIEPOWTARZALNY DESIGN, ELEGANCKIE WYKONANIE, PIĘKNY DŹWIĘK.

Przedstawiamy zupełnie nową serię Motion® XT oraz Motion® od MartinLogan® - kolekcję wysokowydajnych kolumn do odsłuchu stereo i kina domowego, które wzniosą Twoje doznania dźwiękowe na nowy poziom.

To nie są zwykłe ulepszenia w stosunku do swoich poprzedników, ale zupełnie nowy poziom jakości i doskonałości, który zapewnia niezapomniane wrażenia za każdym razem, gdy odtworzysz dźwięk.

Zaprojektowane na nowo z odważnym nowym wyglądem i mnóstwem ulepszeń audio.

Seria MOTION XT oraz MOTION kolorystyka:



Linia Motion® XT lub „eXTreme” to kolumny o najwyższej wydajności z serii Motion®.

Motion® XT to: więcej szczegółów, większą przejrzystość i większą moc. Modele Motion® XT łączą wysokowydajne przetworniki średniotonowe Nomex®, Kevlar® z najwyższej jakości głośnikiem wysokotonowym Gen2 Folded Motion® XT.

Motion® XT / Motion® technologia:

Głośnik wysokotonowy Gen2 Folded Motion® XT



Gen2 Obsidian Folded Motion® Tweeter

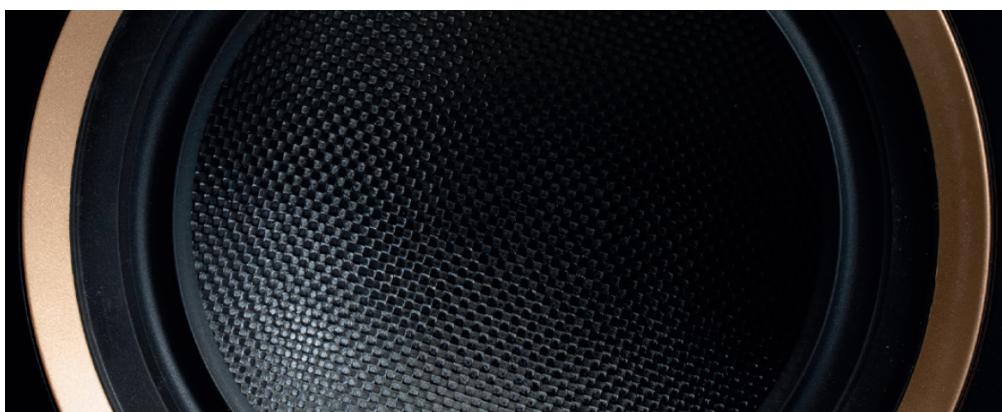
Głośnik wysokotonowy Gen2 Obsidian FMT XT został ulepszony, aby zapewnić wyższą moc wyjściową i mniejsze zniekształcenia. FMT XT oferuje najbardziej bezwysiłkowy i szczegółowy dźwięk w gamie Motion z 40% wzrostem powierzchni w stosunku do naszego charakterystycznego FMT. Poza naszymi legendarnymi głośnikami elektrostatycznymi te nowe głośniki wysokotonowe zapewniają najczystsza, najbardziej szczegółową i dokładną prezentację wysokich częstotliwości.

Falowód Folded Motion®



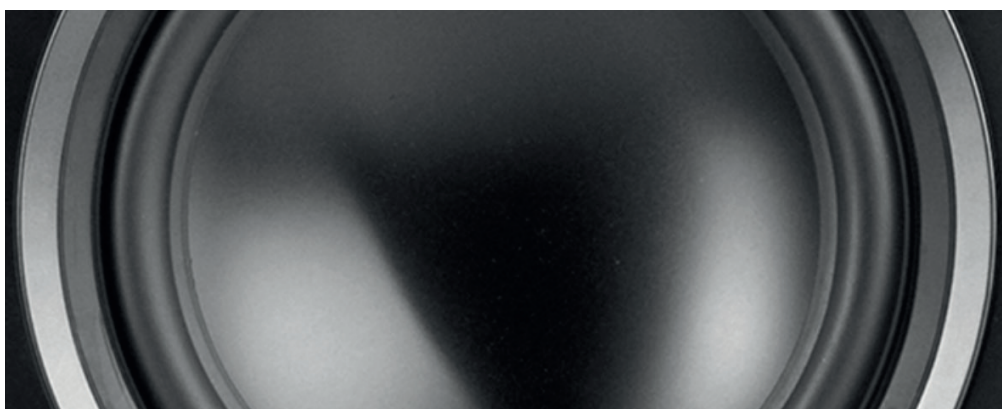
Falowód Folded Motion® gwarantuje stałą jakość dźwięku niezależnie od pozycji słuchacza i minimalizuje niepożądane odbicia w pomieszczeniu. Właściwa konstrukcja falowodu ma kluczowe znaczenie, ponieważ pomaga kontrolować rozproszenie, zapewniając równomierne rozprowadzenie dźwięku w obszarze odsłuchu oraz zapewniając optymalną jakość dźwięku.

Przetwornik Średnio-niskotonowy z Kevlar[®] wzmacniany Nomexem[®]



Przetworniki średnio-niskotonowe wzmocnione Nomex[®] Kevlar[®] w Motion[®] oferują idealną równowagę między lekkością oraz wytrzymałością, zapewniając niezrównaną jakość dźwięku. W połączeniu z Gen2 klarowność wokali, dialogów i dokładności instrumentalnej jest niezrównana przy każdym poziomie głośności.

Przetworniki Niskotonowe z aluminium



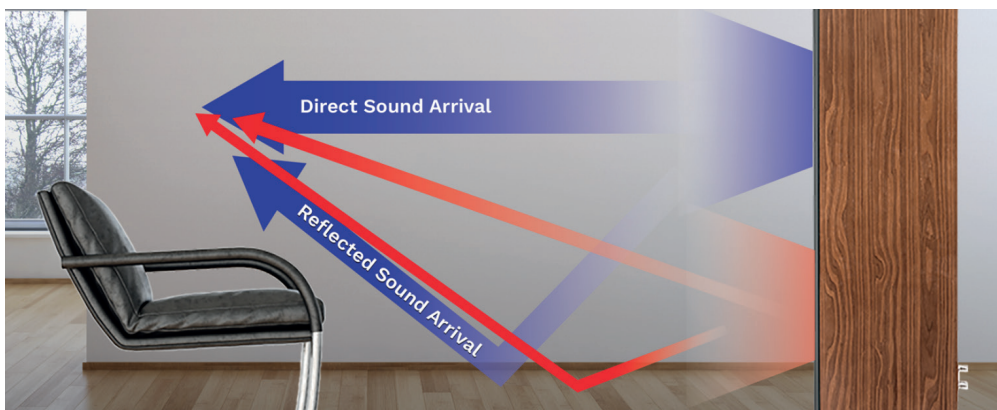
Wyjątkowe właściwości aluminium sprawiają, że jest to idealny wybór dla przetworników niskotonowych. Nowe kolumny Motion[®] można umieścić w każdym pomieszczeniu, zapewniając jednocześnie wyjątkową jakość basów przy dowolnej głośności.

Nóżki F.A.S.T

Modele podłogowe zostały zaprojektowane z regulacją wysokości za pomocą dołączonych gumowych nóżek lub kołców, co umożliwia użytkownikowi bezproblemowe wypoziomowanie głośnika w celu uzyskania stabilności na każdym podłożu. Dodatkowo wbudowane właściwości antywibracyjne zmniejszają przenoszenie energii z głośnika na podłogę, co ogranicza zniekształcenia, zapewniając jeszcze dokładniejszy i bardziej szczegółowy dźwięk. (dostępne w modelach XT F200, XT F100)



Kompensacja odbicia od podłoża



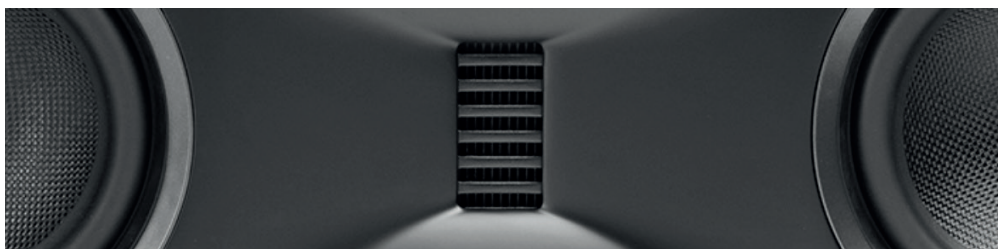
Wprowadzając studyjny dźwięk referencyjny w rzeczywistość dzięki precyzyjnemu rozmieszczeniu głośników niskotonowych i dostrojeniu zwrotnicy, zaprojektowane modele podłogowe Motion® XT i Motion®, aby uzyskać bardziej naturalny i pełny dźwięk, wykorzystując stałą występującą we wszystkich pokojach odsłuchowych; obecność podłoża. (modele XT F200, XT F100)

Zwrotnica McCracken-Vojtko



Starannie zaprojektowany przy użyciu oprogramowania pomiarowego i symulacyjnego oraz dostrojony za pomocą podwójnego odsłuchu, zwrotnica McCracken-Vojtko jest mistrzem, który spleta wszystkie elementy w spójną całość.

Konstrukcja centralnego kanału



Kanały centralne Motion® wykorzystują 2.5-droźną konstrukcję zwrotnicy. Skutkuje to znaczną redukcją negatywnego wpływu na odtwarzany dźwięk, co prowadzi do bardziej precyzyjnego i dokładnego odsłuchu. (model XT C100)

Kompensacja odbicia od podłoża



Konstrukcje kolumn podłogowych z tylnym portem wymagają „miejsca do oddychania”, co może kolidować z układem lub wystrojem pomieszczenia, ponieważ wymagają one dużej odległości od ściany lub szafki. Porty basowe Motion[®] XT „Twin Cannon” i Motion[®] „Single Cannon”, zapewniają głębszy, czystszy i mocniejszy bas w szerszym zakresie opcji rozmieszczenia. (modele XT F200, XT F100)

Odchylana konstrukcja



Unikalna, odchylana konstrukcja obudowy Motion[®] pozwala na jeszcze lepszą klarowność dźwięku, nawet po umieszczeniu kolumny na dolnej półce lub meblu poprzez skierowanie dźwięku w górę, w kierunku uszu słuchacza. (model XT C100)

Nasza charakterystyczna technologia cienkowarstwowych głośników wysokotonowych stała się jeszcze lepsza. Dzięki ulepszonej konstrukcji, najnowsza Gen2 FMT zapewnia wyższą moc wyjściową i mniejsze zniekształcenia niż kiedykolwiek wcześniej.

Motion[®] XT / Motion[®] technologia:

Głośnik wysokotonowy Gen2 Folded Motion[®]



Gen2 Obsidian Folded Motion[®] Tweeter

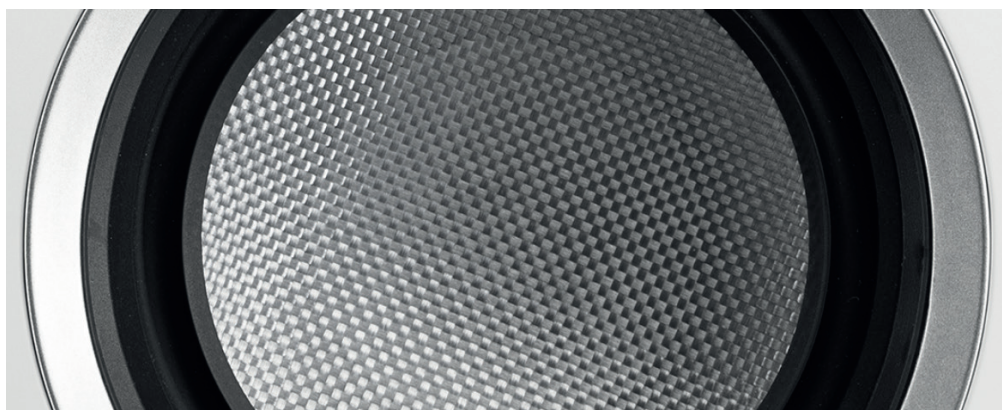
Głośnik wysokotonowy Gen2 Obsidian FMT XT został ulepszony, aby zapewnić wyższą moc wyjściową i mniejsze zniekształcenia. FMT XT oferuje najbardziej bezwysiłkowy i szczegółowy dźwięk w gamie Motion z 40% wzrostem powierzchni w stosunku do naszego charakterystycznego FMT. Poza naszymi legendarnymi głośnikami elektrostatycznymi te nowe głośniki wysokotonowe zapewniają najczystszy, najbardziej szczegółowy i dokładną prezentację wysokich częstotliwości.

Falowód Folded Motion[®]



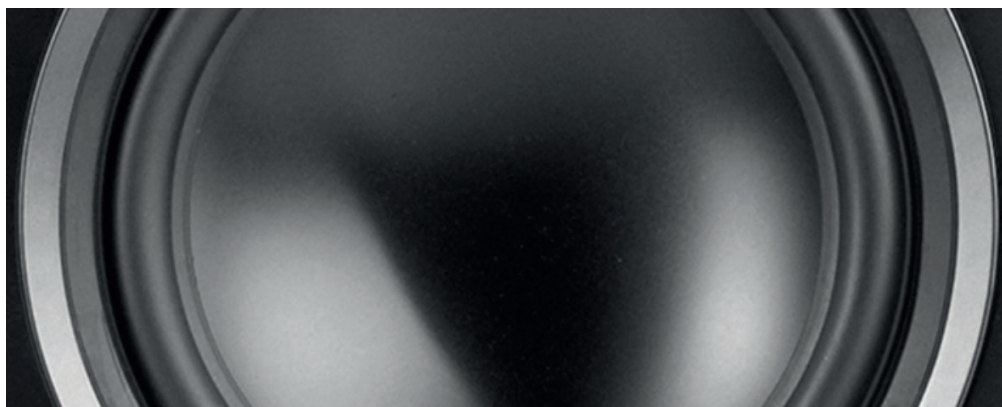
Falowód Folded Motion[®] gwarantuje stałą jakość dźwięku niezależnie od pozycji słuchacza i minimalizuje niepożądane odbicia w pomieszczeniu. Właściwa konstrukcja falowodu ma kluczowe znaczenie, ponieważ pomaga kontrolować rozproszenie, zapewniając równomierne rozprowadzenie dźwięku w obszarze odsłuchu oraz zapewniając optymalną jakość dźwięku.

Przetwornik Średniotonowy z plecionką włókna szklanego



Lekki i mocny głośnik średniotonowy z plecionką włókna szklanego w serii Motion[®] doskonale współgra z Motion Gen2 FMT, zapewniając krystalicznie czyste dialogi i wokale, a także realistyczne instrumenty.

Przetworniki Niskotonowe z aluminium



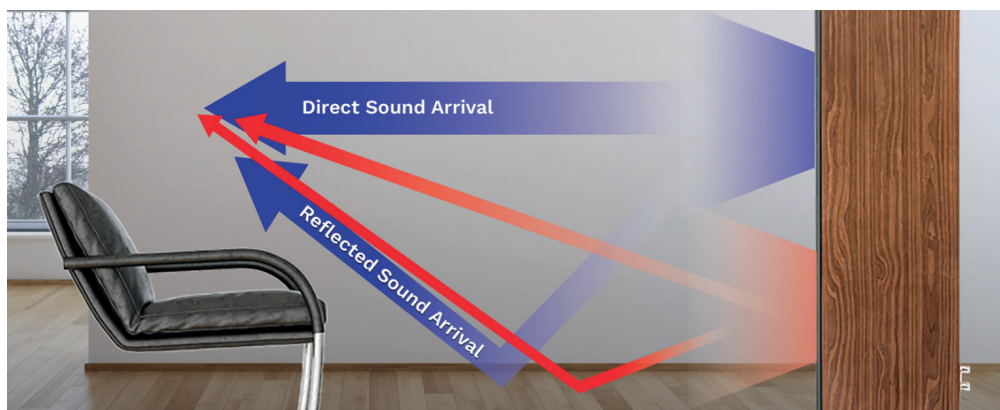
Wyjątkowe właściwości aluminium sprawiają, że jest to idealny wybór dla przetworników niskotonowych. Nowe kolumny Motion[®] można umieścić w każdym pomieszczeniu, zapewniając jednocześnie wyjątkową jakość basów przy dowolnej głośności.

Nóżki F.A.S.T

Modele podłogowe zostały zaprojektowane z regulacją wysokości za pomocą dołączonych gumowych nóżek lub kołców, co umożliwia użytkownikowi bezproblemowe wypoziomowanie głośnika w celu uzyskania stabilności na każdym podłożu. Dodatkowo wbudowane właściwości antywibracyjne zmniejszają przenoszenie energii z głośnika na podłogę, co ogranicza zniekształcenia, zapewniając jeszcze dokładniejszy i bardziej szczegółowy dźwięk. (dostępne w modelach F20, F10)



Kompensacja odbicia od podłoża



Wprowadzając studyjny dźwięk referencyjny w rzeczywistość dzięki precyzyjnemu rozmieszczeniu głośników niskotonowych i dostrojeniu zwrotnicy, zaprojektowane modele podłogowe Motion[®] XT i Motion[®], aby uzyskać bardziej naturalny i pełny dźwięk, wykorzystując stałą występującą we wszystkich pokojach odsłuchowych; obecność podłoża. (modele F20, F10)

Zwrotnica McCracken-Vojtko



Starannie zaprojektowany przy użyciu oprogramowania pomiarowego i symulacyjnego oraz dostrojony za pomocą podwójnego odsłuchu, zwrotnica McCracken-Vojtko jest mistrzem, który spleta wszystkie elementy w spójną całość.

Konstrukcja centralnego kanału



Kanały centralne Motion[®] wykorzystują 2.5-droźną konstrukcję zwrotnicy. Skutkuje to znaczną redukcją negatywnego wpływu na odtwarzany dźwięk, co prowadzi do bardziej precyzyjnego i dokładnego odsłuchu. (model C10)

Kompensacja odbicia od podłoża



Konstrukcje kolumn podłogowych z tylnym portem wymagają „miejsca do oddychania”, co może kolidować z układem lub wystrojem pomieszczenia, ponieważ wymagają one dużej odległości od ściany lub szafki. Porty basowe Motion[®] XT „Twin Cannon” i Motion[®] „Single Cannon”, zapewniają głębszy, czystszy i mocniejszy bas w szerszym zakresie opcji rozmieszczenia. (modele F20, F10)

Odchylana konstrukcja



Unikalna, odchylana konstrukcja obudowy Motion[®] pozwala na jeszcze lepszą klarowność dźwięku, nawet po umieszczeniu kolumny na dolnej półce lub meblu poprzez skierowanie dźwięku w górę, w kierunku uszu słuchacza. (model C10)

Port basowy Stealth



Port basowy w MP10 pozwala osiągnąć poziom basów porównywalny z tradycyjnymi głośnikami podstawkowymi. Innowacyjny kształt i system montażu pozwalają na użycie MP10 jako głośnika podstawkowego o małej głębokości lub zamontowanie go na ścianie za pomocą dołączonego wspornika. Po zamontowaniu na ścianie genialny port Stealth Bass nie koliduje ze wspornikiem, umożliwiając montaż MP10 równoległe do powierzchni ściany lub pod kątem w dół w pomieszczeniu, co jest idealne, gdy wymagana jest instalacja powyżej poziomu uszu. (model MP10)



STAND 25

Podstawa

Dodatkowo kolumny podstawkowe, mogą być montowane na specjalnie dedykowanej podstawie - STAND 25 (sprzedawanej osobno) w celu uzyskania maksymalnej stabilności.

STAND 25 jest dostępny w trzech wariantach kolorystycznych.

Kompatybilność:

MOTION XT B100 & MOTION B10



 **MOTION XT**[®]
by *MARTIN LOGAN*[®]



 **MOTION**[®]
by *MARTIN LOGAN*[®]

